



URBANIZAM NASLIJEĐA

Urbanistički i prostorni modeli za oživljavanje
i unaprjeđenje kulturnoga naslijeđa

HERITAGE URBANISM

Urban and Spatial Models for Revival
and Enhancement of Cultural Heritage

PREDSTAVLJANJE ISTRAŽIVAČKOG PROJEKTA

četvrtak, 23. ožujka 2017., 17 sati

dvorana Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
Strossmayerov trg 14, Zagreb

voditelj projekta: akademik Mladen Obad Šćitaroci



HERU

URBANIZAM NASLIJEĐA

Urbanistički i prostorni modeli za oživljavanje
i unaprjeđenje kulturnoga naslijeđa

HERITAGE URBANISM

Urban and Spatial Models for Revival
and Enhancement of Cultural Heritage

URBANIZAM NASLIJEĐA / *HERITAGE URBANISM* U KONTEKSTU URBANISTIČKIH MOTRIŠTA

Agrarian Urbanism, Anti-Urbanism, Archeological Urbanism, Beautiful Urbanism, Behavioral Urbanism, Big Urbanism, Blue Urbanism, Border/Trans-Border Urbanism, Bricole Urbanism, Brutal Urbanism, Bypass Urbanism, Clean Urbanism, Consumer-Based Urbanism, Contest Urbanism, Denied Urbanism, Dialectical Urbanism, Digital Urbanism, Disconnected Urbanism, Ecological Urbanism, Emergent Urbanism, Environmental Urbanism, Everyday Urbanism, Exotic Urbanism, Futuristic Urbanism, Green Urbanism, Guerilla Urbanism, Gypsy Urbanism, Holy Urbanism, Hybrid Urbanism, **Heritage Urbanism**, Informal Urbanism, Infrastructural Urbanism, Instant Urbanism, Intelligent Urbanism, Irresponsible Urbanism, Landscape Urbanism, Lite Urbanism, Magical Urbanism, Market Urbanism, Micro Urbanism, Middle Class Urbanism, Mobile Urbanism, Neoliberal Urbanism, Networked Urbanism, New Urbanism, New Suburbanism, Nuclear Urbanism, Open Source Urbanism, Opportunistic Urbanism, Paid Urbanism, Parametric Urbanism, Participatory Urbanism, Performative Urbanism, Political Urbanism, Pop-Up Urbanism, Postmodern Urbanism, Post-Traumatic Urbanism, Propagative Urbanism, Radical Urbanism, Real Urbanism, Recombinant Urbanism, Retrofuture Urbanism, Secon-Rate Urbanism, Slum Urbanism, Stereoscopic Urbanism, Sustainable Urbanism, Tactical Urbanism, Temporary Urbanism, Traditional Urbanism, Unitary Urbanism, Walkable Urbanism, ...

PRISTUP *URBANIZMA NASLIJEĐA* – *HERU* MOTRIŠTE

naslijeđe gledati u budućnosti

modeli unaprjeđenja naslijeđa

suvremeno korištenje naslijeđa

kriteriji za vrjednovanje naslijeđa

kriteriji za nove zahvate u prostorima naslijeđa

naslijeđe kao pokretač **razvoja**

upravljanje naslijeđem

integrirano naslijeđe s posuđenim krajolikom

različita **prostorna mjerila** – od kulturnog krajolika, gradova do građevina

kontekst utječe na oživljavanje naslijeđa, a novi život naslijeđa potiče okruženje

25 STOLJEĆA URBANE KULTURE NA TLU HRVATSKE

| ilirske gradine protourbanoga tipa | prvi grčki gradovi na Jadranu | rimski tabori i gradovi | srednjovjekovni i reneansni gradovi, gradova baroknoga doba i 19. stoljeća | modernistički gradovi i naselja 20. stoljeća |

obveza baštinika: odgovorno i kreativno korištenje urbanističkoga, graditeljskoga i pejzažnoga naslijeđa



PULA



SALONA

UMIJEĆE NASLJEĐIVANJA – UMIJEĆE STVARANJA NASLIJEĐA

pronalaziti **modele** prema kojima **novi zahvati nadograđuju i obogaćuju**,
a ne razaraju zatečeno

osigurati **vrсноću novoga** u naslijeđu da bi jednoga dana moglo
postati novo naslijeđe



SPLIT



RAB

ZAŠTIĆENO NASLIJEĐE

Registar Ministarstva kulture (03.02.2017.)

UNESCO zaštita: 8 (materijalno naslijeđe) + 15 (nematerijalno naslijeđe)

5608 dobara graditeljske baštine bez arheologije

zaštićena kulturna dobra (Z) – 5232 dobra: 441 cjelina, 10 krajolika i
4781 pojedinačno nepokretno kulturno dobro

kulturna dobra od nacionalnog značaja (N): 39 dobara - dvije cjeline i
37 pojedinačnih dobara

preventivno zaštićena kulturna dobra (P):

337 dobara - 31 cjelina, 2 krajolika i 304 pojedinačnih dobara

1140 arheoloških lokaliteta – kopnenih i podvodnih, 870 na Z-listi, 270 na P-listi

STRATEGIJA ZAŠTITE, OČUVANJA I KORIŠTENJA KULTURNE BAŠTINE REPUBLIKE HRVATSKE 2011.-2015. – POTICAJ ZA PROJEKT *HERU*

nezadovoljavajuće građevno stanje – zapuštenost, neodržavanje, ruševnost

nedovoljno razrađena metodologija za izradu dokumentacije za obnovu
uzrok je prespore i neodgovarajuće obnove

nedostatnost kriterija za vrjednovanje kulturnih dobara nacionalnog,
regionalnog i lokalnog značaja

nepostojanje modela upravljanja kulturnom baštinom
zbog čega nema njihova sustavnog održavanja i korištenja

nedostatna sustavna promocija mogućnosti uključenja naslijeđa
u gospodarske tokove sredine u kojoj se nalaze

nedostatnost podzakonske regulative i nepostojanje konzervatorskih podloga
za izradu prostorno-planske dokumentacije što je temelj obnove i održivog
razvitka povijesnih urbanih i seoskih cjelina

STANJE NASLIJEĐA U HRVATSKOJ – *BAŠTINA BEZ BAŠTINIKA*

o naslijeđu se govori afirmativno, a poduzima se premalo
ako je ugroženo naslijeđe pod zaštitom UNESCO-a, kakvo je onda
stanje s ostalim kulturnim dobrima?



KRŠAN



OPEKA

LOŠE STANJE NASLIJEĐA – POTICAJ ZA ISTRAŽIVAČKI PROJEKT *URBANIZAM NASLIJEĐA*

kako **zaustaviti propadanje**, kako mu produljiti život?

kako brojno propadajuće naslijeđe **uključiti u suvremeni život**?

kako ga učiniti **resursom** koji će se sam održavati?

kako naslijeđe od **gubitnika**, često shvaćenog kao teret zajednici,
pretvoriti u **dobitnika** kao nositelja razvoja, koji doprinosi zajednici i sebi?

POLAZIŠTA ZA AFIRMACIJU I NOVI ŽIVOT NASLIJEĐA

zaštićeni **statični objekt** vs. kreativni i **aktivni subjekt**

ne štiti od ljudi, nego za ljude – jedino **život u naslijeđu osigurava opstanak**

nova prilika, **novi život i nova namjena** – u protivnom prijeti nestanak

naslijeđe – **resurs** koji stvara prihod za samoodržavanje i za lokalnu zajednicu

naslijeđe razvijati u skladu sa **suvremenim potrebama i tehnološkim dostignućima**

opstanak i budućnost naslijeđa povezati s **urbanističkim i prostornim planiranjem**,
a u skladu sa zamislima održivog razvoja

revitalizaciju naslijeđa razvijati na **znanstveno utemeljenim i stručnim kriterijima**
te na **održivim modelima**

OD ZAŠTITE I OČUVANJA DO UNAPRJEĐENJA I REVITALIZACIJE NASLIJEĐA

duga tradicija zaštite kulturnoga naslijeđa u Hrvatskoj – **zaštita kao baština**
obnova radi obnove nije prihvatljiva i nije održiva
 glavno pitanje: **opstanak** naslijeđa - nova namjena
 ishodište unaprjeđenja: **vrjednovanje naslijeđa**



LIETNIKOVAC/VILA ŽIVKOVIĆ-ADROWSKI-LUBIENSKI, JURJEVSKA ULICA, ZAGREB, OBNOVA 2016.

SUSTAVNO VRJEDNOVANJE NASLIJEĐA

nedostaje sustavno vrjednovanje naslijeđa - posljednje rađeno **prije pola stoljeća**
vrjednovanje **od slučaja do slučaja** nije prihvatljivo, ne daje dobre rezultate



MEDVEDGRAD



MOTOVUN



ČIGOĆ

AKTIVNA ZAŠTITA / INTEGRALNA ZAŠTITA – PROSTORNO/URBANISTIČKO PROMIŠLJANJE

naslijeđe sagledavati kao **dio šireg životnog prostora** i lokalne zajednice
uključiti/**integrirati** naslijeđe **u prostor i život lokalne sredine**
integralni pristup - prostorno/urbanističko i ambijentalno
promišljanje revitalizacije i unaprjeđenje naslijeđa – početak **1960**-ih godina



IZVOR GACKE



SALONA

AKTIVNO I PASIVNO NASLIJEĐE

pasivno – usmjereno prema samome sebi

aktivno – usmjereno zajednici i potiče razvoj

naslijeđe bez namjene - **mrtvi kapital**

dobra namjena – svaka namjena koja će produžiti život ili dati novi život

idealne namjene i idealne obnove su poželjne, ali nisu realne



ZAGREB, PAROMLIN



MARUŠEVAC



OPEKA

ODRŽIVOST U OČUVANJU I REVITALIZACIJI KULTURNOG NASLIJEĐA

kontinuitet života i čovjekovih aktivnosti – jamstvo održivosti naslijeđa
ne zaštita kao **teret** – zaštita kao **afirmacija** i **prednost**
prostorna, ekonomska, okolišna i društvena dimenzija održivosti



NASLIJEĐE I TURIZAM

spoj turizma i kulturnog naslijeđa: održivo i uspješno gospodarenje, izbjeci dominaciju turizma

turizam živi od naslijeđa, na lijepom krajoliku i baštinskim vrijednostima, a naslijeđu se vraća premalo, nedovoljno



NASLIJEĐE IZMEĐU OČUVANJA I SUVREMENIH POTREBA

promišljanje o oživljavanju naslijeđa – **statično i konzervativno**,
nesklono eksperimentiranju i primjeni raznih modela
formalno-birokratska zaštita – **naslijeđe nadalje propada**
nepovjerenje u novo i inovativno, a ono može pokrenuti pozitivne procese
živjeti s naslijeđem i živjeti od naslijeđa



NOSITELJI OŽIVLJAVANJA I UNAPRJEĐENJA NASLIJEĐA

teret ne može biti samo na konzervatorima, konzervatorskim
odjelima i Ministarstvu kulture

odgovornost i aktivnost **različitih ministarstava i institucija**



CJELOVITO SAGLEDAVANJE NASLIJEĐA – DRŽAVNA STRATEGIJA

usklađeno i povezano djelovanje: prostorno uređenje, regionalni razvoj, gospodarstvo, turizam, fiskalna politika, promet i infrastruktura, pravosuđe, ...

fragmentacija i selektivni pristup – ne daju rezultate

sveobuhvatnost, interdisciplinarnost, multidisciplinarnost

urbanizam naslijeđa potiče i afirmira cjelovitost obnove i unaprjeđenja naslijeđa



NARONA



SPLIT



VARAŽDIN

UPRAVLJANJE NASLIJEĐEM

brinite se o svojim spomenicima pa ih ne će trebati obnavljati – J. Ruskin (XIX. st.)
 kulturnim naslijeđem potrebno je **upravljati**, brinuti i unaprjeđivati
 želi se **zaraditi** na naslijeđu, ali se **ne želi ulagati** u naslijeđe
 nije dovoljna samo dobra izvedba obnove, potreban je **dugoročni opstanak**



TRSTENO

MEĐUNARODNI DOKUMENTI ZAŠTITE NASLIJEĐA

Valetta (2011.) - *Načela čuvanja i upravljanja povijesnim gradovima i urbanim područjima*: važnost **integracije** povijesnih i tradicijskih područja **u suvremeni život zajednice** kao temelj za urbanističko planiranje i prostorni razvoj

Pariz (2011.) - *Deklaracija o naslijeđu kao pokretaču razvoja*: **dvojak odnos naslijeđa i razvoja** – razvoj ugrožava naslijeđe / naslijeđe se smatra važnim čimbenikom razvoja



VELIKI STON



SOLIN, RIMSKI AKVEDUKT



DVIGRAD

GLAVNO ISTRAŽIVAČKO PITANJE *URBANIZMA NASLIJEĐA*

prepoznati **povijesne** i **sadašnje** **MODELE** oživljavanja i unaprjeđenja naslijeđa
utvrditi moguće **buduće modele** koji će
uvažavati naslijeđeno, osigurati suvremenost i održivi razvoj



HUM



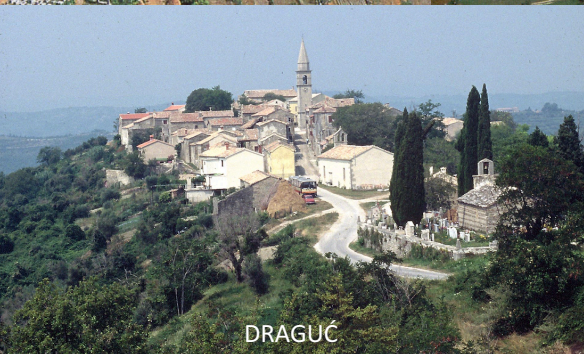
BERAM



MOŠĆENICE



OPRTALJ



DRAGUĆ



ZAVRŠJE



GROŽNJAN

MOTRIŠTA ISTRAŽIVANJA I UNAPRJEĐENJA NASLIJEĐA

urbanističko – uključivanje naslijeđa u život urbanih i ruralnih prostora

planersko – uključivanje naslijeđa u regionalni život i razvoj

arhitektonsko – postizanje vrsnoće novom/suvremenom gradnjom u naslijeđenom

pejsažno – očuvanje i unaprjeđenje pejsažnih, ambijentalnih i vizualnih doživljaja

kulturno-povijesno – uvažavanje naslijeđenih identitetskih obilježja

konzervatorsko – očuvanje i afirmacija povijesnoga tkiva i karaktera naslijeđa

zemljopisno – prepoznavanje vrijednosti i posebnosti prostora i krajolika

strateško – dugoročna vizija razvoja i sveobuhvatno promišljanje

razvojno – aktivno i dinamično korištenje naslijeđa

ekološko – očuvati izvornost ambijenta i prirodne resurse

infrastrukturno – osiguranje infrastrukturne opremljenosti

ekonomsko – osiguranje prihoda za održivo gospodarenje

financijsko – osiguravanje realnih i dugoročno izvora financiranja

perceptivno – unaprjeđenje doživljaja autentičnosti

TEORIJSKI OKVIR *URBANIZMA NASLIJEĐA*

KONCEPTUALNI OKVIR + ISTRAŽIVAČKA METODA

1. **čimbenici** identiteta, čimbenici utjecaja, čimbenici vrijednosti
2. **kriteriji** za vrjednovanje, kriteriji za unaprjeđenje, kriteriji za nove zahvate
3. **modeli** oživljavanja, modeli unaprjeđenja naslijeđa
4. **posljedice** neaktivnosti vs. oživljavanja

povećava se **objektivnost**,

bitno se smanjuje subjektivnost u donošenju odluka

PRIHVATLJIVI MODELI OŽIVLJAVANJA I UNAPRJEĐENJA NASLIJEĐA

očekivani modeli: **aktivacijski i održivi**

povijesni modeli, modeli 20.st., suvremeni modeli

modeli postupanja

- **modeli zaštite** - očuvanje, održavanje, obnova

- **modeli razvoja** - revitalizacija, unaprjeđenje, preobrazba, prilagodba, ...

- **modeli korištenja** - društveno aktivno, obrazovanje, znanost, kultura, turizam, ...



RESTORAN U NEKADAŠNJEM ARSENALU, ZADAR



GLIPTOTEKA HAZU, ZAGREB



MUZEJ NARONA, VID

GLAVNE AKTIVNOSTI ISTRAŽIVAČKOG PROJEKTA *HERU*

doktorska istraživanja, 5+9

organizacija međunarodnoga znanstvenog skupa, 2015.

objava radova u znanstvenim časopisima i zbornicima skupova

knjige, publikacije

međunarodna suradnja

izložbe, medijski nastupi

izborni kolegiji

diplomski radovi na Studiju arhitekture i urbanizma



INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE HERU CULTURAL HERITAGE — POSSIBILITIES FOR SPATIAL AND ECONOMIC DEVELOPMENT

ZAGREB, CROATIA
Drasković Palace - National Hall
Opatička Street 18

22-23 October 2015

The conference represents a part of the research project HERITAGE URBANISM – Urban and Spatial Models for Revival and Enhancement of Cultural Heritage (HERU-2032) funded by the Croatian Science Foundation.

The Research Project *Heritage Urbanism* explores the cultural/architectural heritage that, despite official conservation and preservation efforts, is in a poor condition and state of decay, without a well-defined sustainable use and insufficiently included in town and village life. The project aims to determine spatial/urban and other criteria, methods and models for revitalization and new interventions in the immediate and surrounding cultural heritage area that could contribute to its enhancement.

Respecting the fact that many cultural and historic heritage sites are threatened, the HERU project set the following goals:

- preserving cultural heritage – as the art of inheritance or the art of creating new heritage
- acknowledging the value and potentials of urban heritage – initiator and active participant in the socio-cultural, economic and tourism growth
- enhancing the condition of the urban heritage – searching for causes and reasons for its dilapidation and opportunities for its enhancement
- establishing the conservation model and creative urban heritage use – active space involved in contemporary life
- promotion of creative possibilities of using heritage – spatial criteria, methods, models and scenarios for its improvement
- excellence of the architectural design project and the creative act of creation – an important contribution to the enhancement of heritage.

The goal is to answer the questions – how can policies, approaches, methods, theoretical models and conservation/preservation practice and enhancement of cultural heritage sites be oriented towards and included within physical, spatial and economic development, taking into account cultural and historical, spatial and environmental, as well as social traits of a specific area?

CONFERENCE SCHEDULE:

OFFICIAL LANGUAGES:
English and Croatian / simultaneous translation

THURSDAY | OCTOBER 22nd, 2015

9.00 Conference Registration

10.00 Welcome speech

10.15 CONFERENCE INTRODUCTION

Prof. **Mladen Obad Šćitaroci**, Ph.D., F.C.A.
head of the research project
Heritage Urbanism

10.30 Prof. **Andrea Bruno**
Polytechnic University of Milano, Italy
PLANNING THE BUILT-UP

11.15 *Coffee break*

11.45 **SESSION 1
PLANNING AND HERITAGE**

CHAIR:
Assoc. Prof. **Vincenzo Paolo Bagnato**, Ph.D.
Polytechnic University of Bari, Italy

13.30 *Lunch break*

14.30 **SESSION 2
PERCEIVING HERITAGE**

CHAIR:
Assoc. Prof. **Bojana Bojanić Obad Šćitaroci**, Ph.D.
University of Zagreb, Faculty of Architecture, Croatia

15.30 **SESSION 3
DEVELOPMENT BASED ON HERITAGE**

CHAIR:
Assoc. Prof. **Tigran Haas**, Ph.D.
Royal Institute of Technology, Sweden

16.30 *Coffee break*

17.00 **DISCUSSION**

MODERATORS:
T. Haas, V. P. Bagnato, B. Bojanić Obad Šćitaroci

17.30 *End of the 1st Conference day*

FRIDAY | OCTOBER 23rd, 2015

9.00 Conference Registration

9.30 Assoc. Prof. **Vincenzo Paolo Bagnato**, Ph.D.
Polytechnic University of Bari, Italy
**INTERVENTIONS ON THE
ARCHAEOLOGICAL HERITAGE
— AN INTERPRETATIVE
APPROACH FOR A NEW
LANDSCAPE ETHICS**

10.00 Assoc. Prof. **Tigran Haas**, Ph.D.
KTH – Royal Institute of Technology, Sweden
Assoc. Prof. **Krister Olsson**, Ph.D.
Gothenburg University, Sweden
**ABOUT URBAN:
HERITAGE, PLANNING & DESIGN,
DEVELOPMENT**

10.30 Assoc. Prof. **Bojana Bojanić Obad Šćitaroci**, Ph.D.
University of Zagreb, Faculty of Architecture, Croatia
**PERCEIVING HERITAGE
VS. AWARENESS OF HERITAGE**

10.45 *Coffee break*

11.15 **SESSION 4
PERCEIVING HERITAGE**

CHAIR:
Assist. Prof. **Vedran Ivanković**, Ph.D.
University of Zagreb, Faculty of Architecture, Croatia

13.30 *Lunch break*

14.30 **SESSION 5
DEVELOPMENT BASED ON HERITAGE**

CHAIR:
Ana **Mrđa**, Ph.D.
University of Zagreb, Faculty of Architecture, Croatia

16.00 *Coffee break*

16.30 **SESSION 6
DEVELOPMENT BASED ON HERITAGE**

CHAIR:
Irma **Huić**, Ph.D.
Croatian Conservation Institute, Croatia

18.00 **DISCUSSION AND CONFERENCE CONCLUSIONS**

T. Haas, V. P. Bagnato, B. Bojanić Obad Šćitaroci,
V. Ivanković, I. Huić, A. Mrđa, M. Obad Šćitaroci

19.00 *End of the Conference*



Scientific conference is part of the research project



HERITAGE URBANISM
Urban and Spatial Models for
Revival and Enhancement of
Cultural Heritage

URBANIZAM NASLIJEĐA
Urbanistički i prostorni modeli
za oživljavanje i unaprjeđenje
kulturnoga naslijeđa

HEAD OF THE PROJECT:
Prof. Mladen Obad Šćitaroci, Ph.D., F.C.A.
The project HERU-2032 is funded by the
Croatian Science Foundation

✉ heru.conference@gmail.com

heru2015.wordpress.com
www.arhitekt.hr/znanost/HERU/culturalheritage

www.facebook.com/heru2032

CONFERENCE POSTERS EXHIBITION

You are cordially invited to the exhibition of posters,
which will be organized at the conference venue.

CONTRIBUTORS:

- INES MRVANKAĆ, BOJANA BOJANIĆ OBAD ŠĆITAROCI
— Contemporary and Experimental Areas of the City
Immational Heritage – Case Study: Croatia in
Zagreb
- NABELE EYLE KAYGIAN, MARILIA MARTEL JUAN,
HOLGA BÄCKWEL
— South Works Urban Redevelopment of the Former
Industrial Area in South Chicago
- JOSIP BILATINIĆ, PERIČIĆ
— The Contrasts of Spatial Planning Consideration of
Protection and Restoration of the Historic Entity of
Living
- MIRKA TOMIĆ, BOJANA BOJANIĆ OBAD ŠĆITAROCI
— Restoration of Master's A Memory of Life
MIA MIKULA, MLADEN OBAD ŠĆITAROCI
— Description of the Javinske Manor
- HROVJE MAJČIĆ, MLADEN OBAD ŠĆITAROCI
BOJANA BOJANIĆ OBAD ŠĆITAROCI
— Method of GIS-Plagiarism Planning of Cultural
Heritage: A Case Study of Manor in Waller
- PEDRO ELISABETH DAZA, SALVADOR E. VILLALBA,
JOSE MIGUEL RODRIGUEZ FERRA, NATALIA LOPEZ
— Restoration of Archdiocese City Walls and Covering
of a World Heritage Remains
- ANA ŠOPINA, BOJANA BOJANIĆ OBAD ŠĆITAROCI
BOJANA BOJANIĆ OBAD ŠĆITAROCI
— Natural, Anthropogenic, Morphological and
Vegetable Elements of South-Vienet Landscape
- TAMARA JESER, BOJANA BOJANIĆ OBAD ŠĆITAROCI
— Attribution of the Natural and the Anthropogenic in
Nature Park Papuk: Factors of Identity
- EVA LOVKA
— Typology of the Urban Fabric: Evaluation of the
Inherited Topography
- GORAN ANČIĆ
— Zagreb Industrial Heritage: History State of Affairs,
Outlook – Zagreb City Museum Project
- NATALIA ŠKELLA
— Zadar Industrial Heritage: The Case of Maraska
Brewery Industrial Complex
- IKKI HIRSHI, YUKI KUMODORI, OLIJENKO
— Heritage Created for Common Memory
JOSEF BARBEK, MLADEN OBAD ŠĆITAROCI,
BOJANA BOJANIĆ OBAD ŠĆITAROCI
— Zagreb Manor Ring
- DAVA KOSIĆ, IRENE TURATO
— Landscape Series "NP Rijeka"
- IVAN LOVRIĆ, BOJANA BOJANIĆ OBAD ŠĆITAROCI
— The Transformation of the Postindustrial
Landscape: Kamenica Street, Croatia
- JERRE KUZMANIĆ, LEO MIROVICH
— Reframing Internationalism in Place as a Student City
Conceptual Project for Student Facilities in South
East Chicago
- IVAN PAVIČIĆ, SANJA GABRIČIĆ
— Proposal of International and Landscape Design of
the Archaeological Site Roman City Fulmin
- MARTIN JURIĆ
— Microclimate of Tourism and Cultural Heritage of
Rural Villages – Case Study: Novak, Near Island
MARILIA PERANIC, MLADEN OBAD ŠĆITAROCI
— Restoration of World Heritage in Javinske Manor
- DEBORA BUKANČIĆ
— Rehabilitation of old heritage: The Potential for
the Sustainable Development
- LJILJANA LAH, IRENE TURATO, TINA KOSIĆ
— Re-use of a Sustainable Principle in the Strategy of
Preserving Heritage

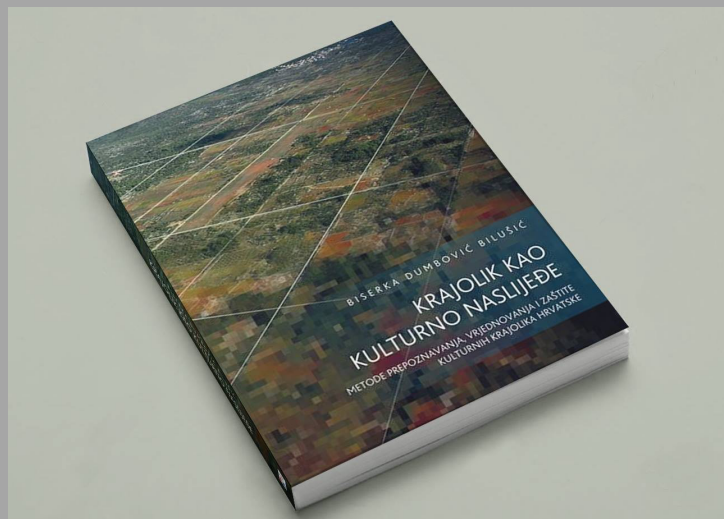
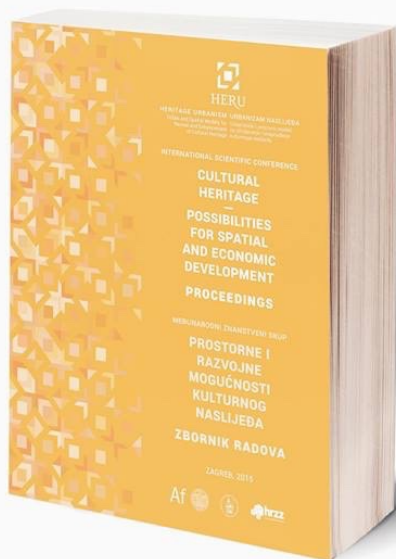
PUBLICATIONS

The following books have been issued and are available online:

- ABSTRACTS ISBN 978-953-8042-07-2
- PROCEEDINGS ISBN 978-953-8042-10-2 (pbk), ISBN 978-953-8042-11-9 (hbk)
- POSTERS ISBN 978-953-8042-12-6

233 autora, 39 sveučilišta, 21 država, 4 kontinenta, knjiga sažetaka, knjiga postera, zbornik radova 680 str.

KNJIGE (ODABIR)

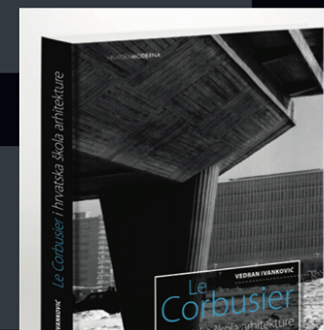


Pozivamo Vas na predstavljanje treće knjige iz kolekcije
HRVATSKAMODERNA

VEDRAN IVANKOVIĆ **Le Corbusier** i hrvatska škola arhitekture

Promocija će se održati u ponedjeljak, 20. lipnja 2016,
u 18 sati u Muzeju suvremene umjetnosti,
Avenija Dubrovnik 17, u dvorani Gorgona.

Uz autora Vedrana Ivankovića, knjigu će predstaviti i voditelj istraživačkog centra,
arhiva i knjižnice Fondacije Le Corbusier u Parizu Arnaud Dercelles,
akademik Andrija Mutnjaković i urednik izdanja Krešimir Galović.
Goste će uvodnim govorom pozdraviti veleposlanica Republike Francuske u Hrvatskoj
gospođa Michèle Boccoz i rektor Sveučilišta u Zagrebu prof. dr. sc. Damir Boras.



IZLOŽBE (ODABIR)

ORGANIZATOR:

MUZEJ BRDOVEC
Ilije Gregorića 13, Brdovec
10291 Prigorje Brdovečko
muzej@brdovec.hr
tel: (01) 3310 288

AUTORICA IZLOŽBE

MIA MIKULA, mag. ing. arh.

SURADNICA:

IVA RAIČ STOJANOVIĆ, mag. hist. art.

NOĆ MUZEJA '16.

Izložba je rezultat istraživanja u sklopu znanstvenog projekta *Heritage Urbanism - Urban and Spatial Planning Models for Revival and Enhancement of Cultural Heritage (2032)* kojega financira Hrvatska zaklada za znanost, provodi se na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, a vodi ga prof.dr.sc. Mladen Obad Ščitaroci.



Izložba je realizirana sredstvima Općine Brdovec i Plive d.o.o.



NOĆ MUZEJA 2016.
MUZEJ BRDOVEC

IZLOŽBA PROŠLOST I BUDUĆNOST DVORCA JANUŠEVCA



MIA MIKULA



29.01. - 01.03. 2016.



ALFRED KELLER

Izložba

Arhitektonski projekti na Lošinju i prostoru Hrvatske

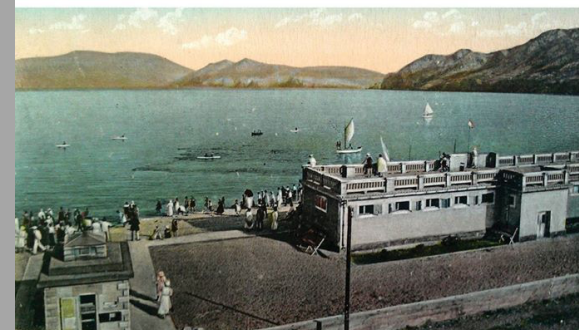
28.04. - 22.5. 2015.

Gostovanje izložbe Lošinjskog muzeja
Autorica izložbe: dr.sc. Jasenka Kranjčević, Institut za turizam

Otvorenje izložbe: 28.04. u 19 sati
Galerija Modulor, Centar za kulturu Trešnjevka,
Park Stara Trešnjevka 1, Zagreb



GALERIJA ZVONIMIR
Baška, Ulica Kralja Zvonimira 114



Izložba / Exhibition

ČEŠKI ARHITEKTI I POČETCI TURIZMA NA HRVATSKOM JADRANU
CZECH ARCHITECTS AND THE BEGINNINGS OF TOURISM
ON THE CROATIAN ADRIATIC

10. 07. - 27. 07. 2015.

Autorice / Authors: Jasenka Kranjčević i Mirjana Kos

Otvorenje u petak, 10. 07. 2015. u 21 sat / Opening Friday, July 10. 2015 at 9 p.m



IZBORNI KOLEGIJI

Af 

Sveučilište u Zagrebu
Arhitektonski fakultet
akad. god. 2015./2016., zimski semestar


HERU

Revitalizacija dvoraca

izborni kolegij diplomskoga studija

VODITELJ:
prof. dr. sc. Mladen Obad Šćitaroci, dipl. ing. arh.



URBANIZAM NASLIJEĐA - Urbanistički i prostorni modeli za ožvljavjanje i unaprjeđenje kulturnoga naslijeđa

HERITAGE URBANISM - Urban and Spatial Models for Revival and Enhancement of Cultural Heritage

Istraživački projekt 2032 | 2014.-2018. | voditelj: akademik Mladen Obad Šćitaroci

URBANIZAM NASLIJEĐA

izborni kolegij Diplomskoga studija Arhitektura i urbanizam

nositelj kolegija
akademik Mladen Obad Šćitaroci

akademska godina 2016./2017.

Af Sveučilište u Zagrebu
Arhitektonski fakultet 

Istraživački projekt 2032 financira Hrvatska zaklada za znanost.
Research Project 2032 is supported by Croatian Science Foundation.



ISTRAŽIVANJA

Modul 1

naslijeđe u krajoliku / kulturni krajolik kao naslijeđe (6)

Modul 2

naslijeđe u gradu / grad kao kulturno naslijeđe (6)

Modul 3

doživljaj grada / grad kao doživljaj (3)

Modul 4

urbanistički normativno-pravni aspekti kulturnoga naslijeđa (2)

T1. Kulturni krajolik

T1a. Zaštita, oporavak i unaprjeđenje kulturnih krajolika



KOMIŽA



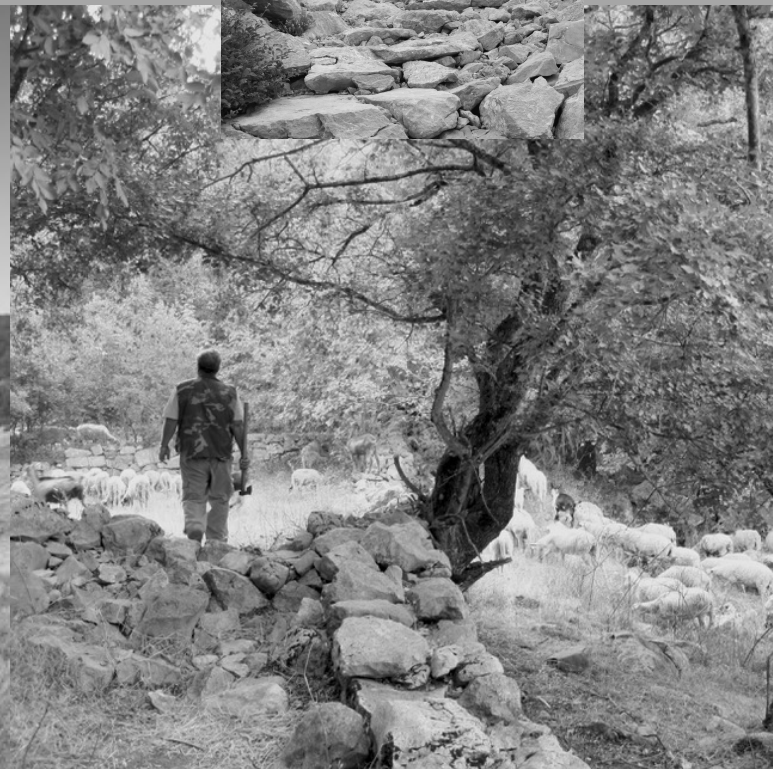
OTOK VIS

T1. Kulturni krajolik

T1c. Asocijativni krajolici



VELEBIT



T1. Kulturni krajolik

T1d: Krajolici zaleđa morske obale

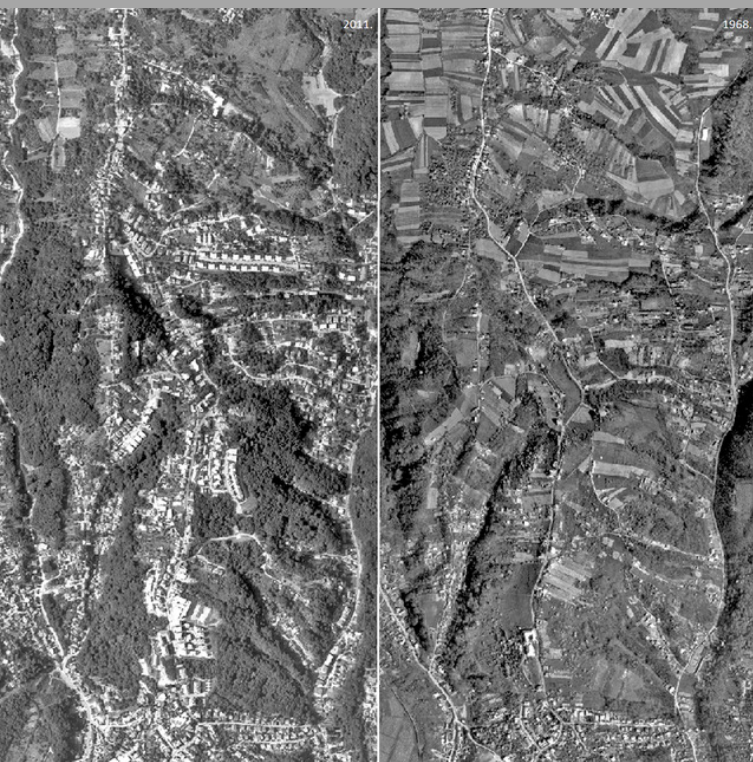


BURNUM



T1. Kulturni krajolik

T1e. doktorsko istraživanje (Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu):
*povijesni modeli i urbanistički kriteriji za izgradnju u kulturnom krajoliku –
zagrebačko podbrežje Medvednice*



T2. Arheološko naslijeđe

doktorska disertacija (Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu):

Metoda integracije arheološkog naslijeđa u urbanističkom planiranju



T3. Utvrдно graditeljstvo

T3a. Utvrde 16.-19. stoljeća



OSIJEK - TVRĐA



KARLOVAC

T3. Utvrдно graditeljstvo

T3b. Istarski kašteli

doktorska disertacija (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu):

Kašteli i naselja sjeveroistočne Istre od 10. do 18. stoljeća – urbanistički razvoj i preobrazbe



PAZIN



KRŠAN

T4. Kultura ladanja – dvorci

doktorsko istraživanje (TU WIEN):

A Method for Contemporary Architectural Restitution of Croatian Country House Complexes



VALPOVO



VALPOVO

T5. Ruralno naslijeđe

T5a. doktorsko istraživanje (Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu):
*Modeli integralne prostorne zaštite i upravljanja ruralnim naslijeđem
 u zaštićenim područjima – Park prirode Lonjsko polje*



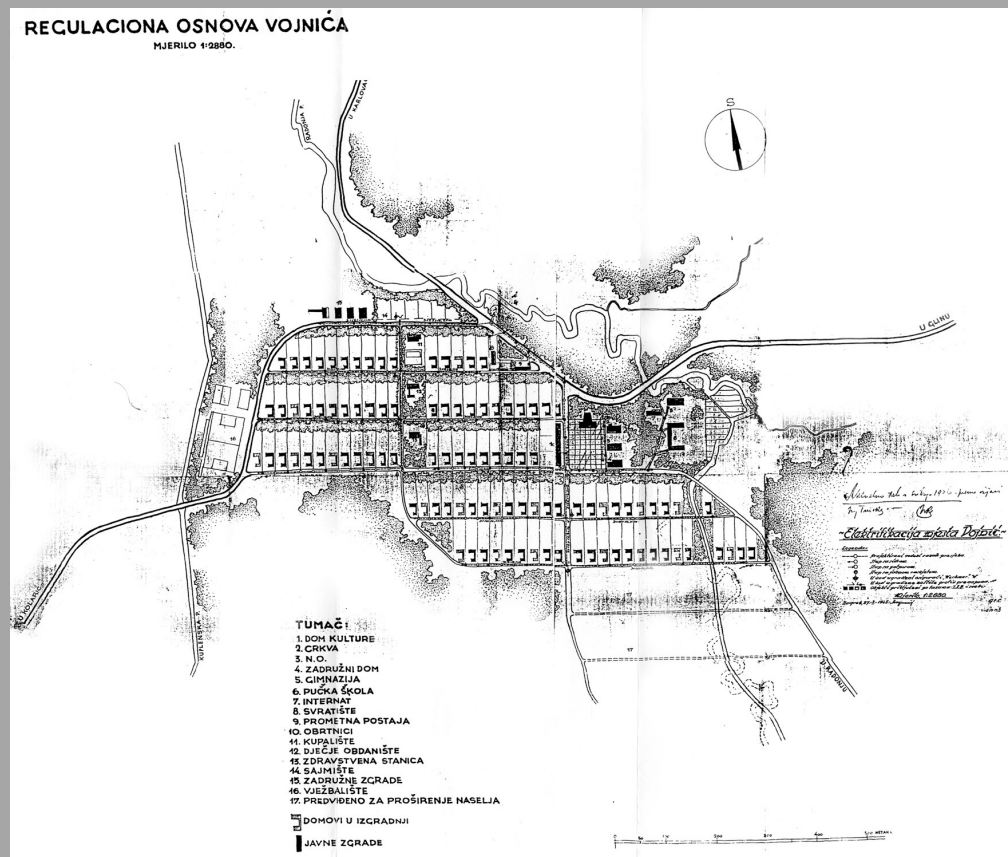
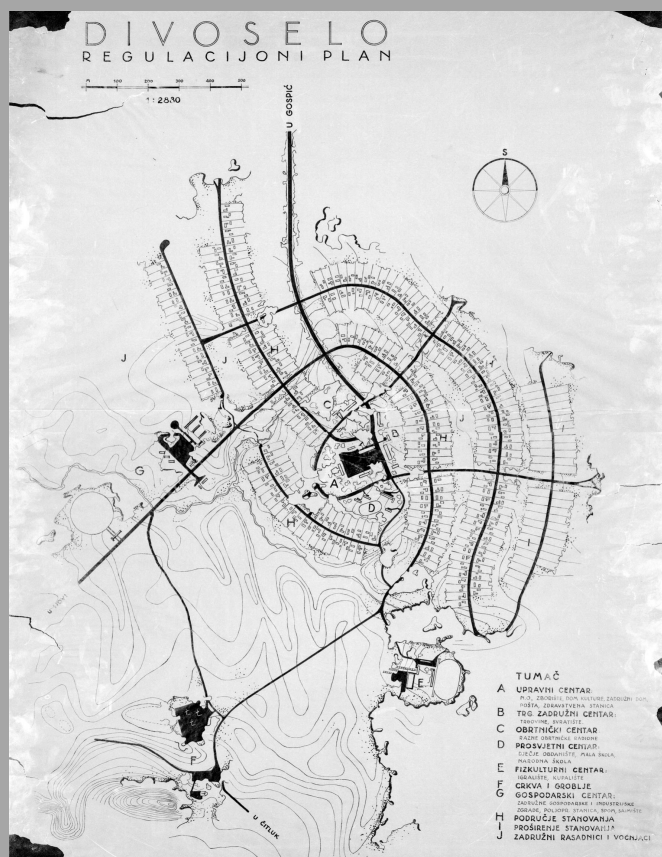
LONJSKO POLJE



LONJSKO POLJE, KRAPJE

T5. Ruralno naslijeđe

T5b. Preobrazba ruralnih naselja pod utjecajem modernizacijskih procesa 20. st.



T6. Kulturno naslijeđe otoka i obale - nositelj gospodarskog i turističkog razvoja

T6a. Međuovisnost razvoja turizma i očuvanja prostora i kulturnog naslijeđa, doktorska disertacija (Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu):
Metoda određivanja turističke nosivosti u prostornom planiranju



T6. Kulturno naslijeđe otoka i obale - nositelj gospodarskog i turističkog razvoja

T6b. Turistička arhitektura kao kulturno naslijeđe

Predavanje

FRAGMENTI PREKINUTOG VREMENA –
NEIZVEDENA HOTELSKA ARHITEKTURA
NA JADRANSKOJ OBALI

Austrijski kulturni forum, Gundulićeva 3, Zagreb
10.2.2015. u 18 sati
Dr.sc. Jasenka Kranjčević, d.i.a. Institut za turizam

austrijski kulturni forum ^{zag}



institut za turizam
institute for tourism

T7. Povijesno tkivo grada - naslijeđe kontinuiteta i preobrazbe

T7a. doktorsko istraživanje (Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu):

Urbanistička obilježja istočnoga dijela Donjega grada u Zagrebu, 1905.-2018.



ELKA, 1970-ih



ELKA, 2016

T7. Povijesno tkivo grada - naslijeđe kontinuiteta i preobrazbe

T7b. doktorsko istraživanje (Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu):

Urbanistička obilježja i gradotvornost Ulice kralja Zvonimira u Zagrebu



ULICA KRALJA ZVONIMIRA, ZAGREB

T8. Naslijeđe malih gradova



T9. Naslijeđe modernizma 20. stoljeća

T9a. Urbanističke teorije 20. stoljeća i utjecaji na urbanističko-arhitektonske koncepte – primjer Ulice grada Vukovara u Zagrebu



ZAGREB, ULICA GRADA VUKOVARA, 1960-te



ZAGREBAČKA URBANISTIČKA OSNOVA, 1950.

T9. Naslijeđe modernizma 20. stoljeća

T9b. Naslijeđe modernističke arhitekture

doktorska disertacija (Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu):

Diskurzivna metoda projektranja u opusu arhitekta Aleksandra Dragomanovića



NAMA, TRNSKO



ROBNA KUĆA U PRAŠKOJ ULICI

T9. Naslijeđe modernizma 20. stoljeća

T9c. Strukturalne i funkcionalne preobrazbe *brownfield* predjela



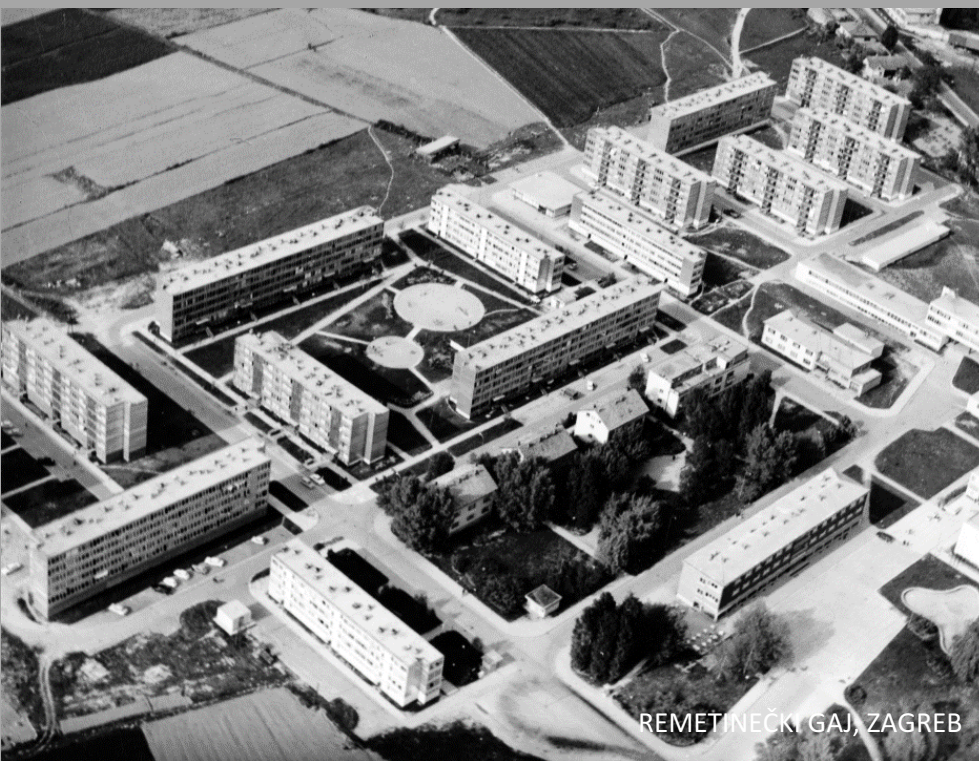
T9. Naslijeđe modernizma 20. stoljeća

T9d. Suvremeni zahvati u povijesno liturgijsko graditeljsko naslijeđe



T10. Naslijeđe stambene izgradnje 20. stoljeća

T10a. Naslijeđe stambenih naselja



REMETINEČKI GAJ, ZAGREB

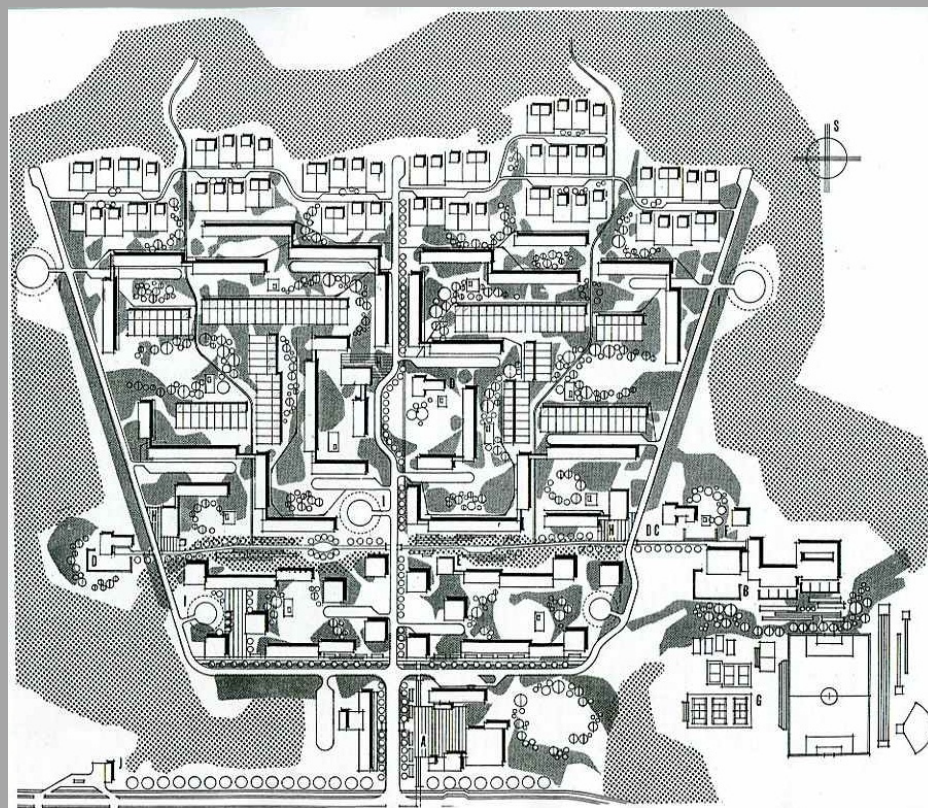
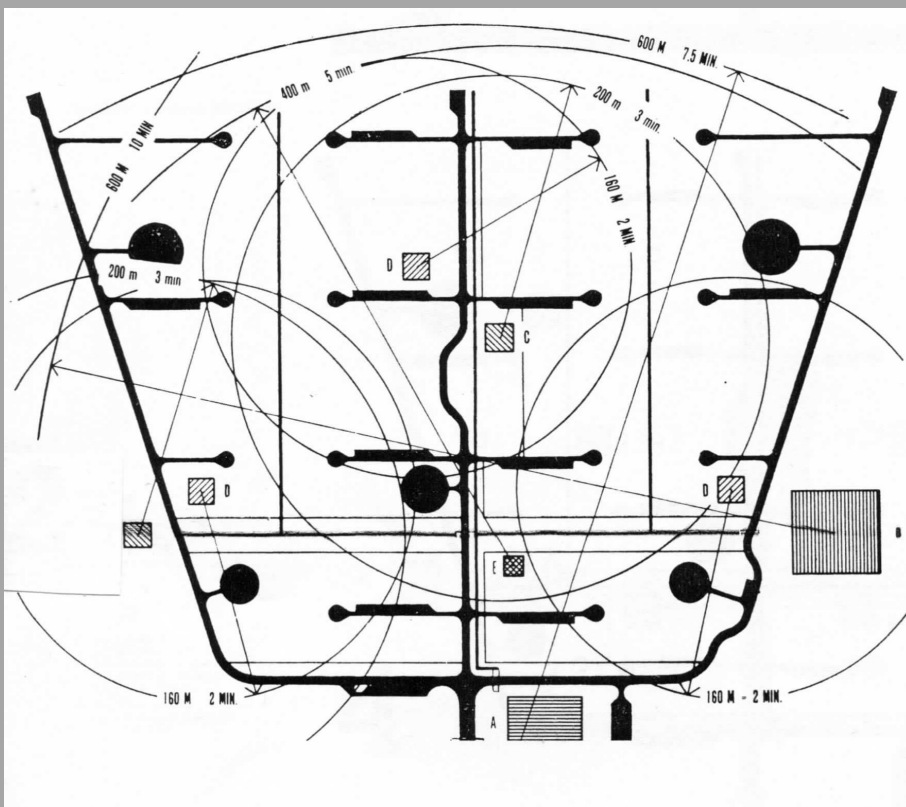


ZAPRUĐE, ZAGREB

T10. Naslijeđe stambene izgradnje 20. stoljeća

T10b. Stambene urbanističke politike

MEĐUNARODNA REVIJALNA IZLOŽBA "PORODICA I DOMAĆINSTVO" 1958., ZAGREBAČKI VELESAJAM



T10. Naslijeđe stambene izgradnje 20. stoljeća

T10c. doktorsko istraživanje (Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu):

Suvremenost naslijeđene tipologije i morfologije stambenih zgrada u Zagrebu – modeli prilagodljivosti stana suvremenim potrebama

DRAGO GALIĆ, ULICA GRADA VUKOVARA



T11. Perivojno naslijeđe

T11a Lječilišni perivoji – modeli obnove i revitalizacije



LIPIK



VARAŽDINSKE TOPLICE

T11. Perivojno naslijeđe

T11b. Perivoji dubrovačkih ljetnikovaca – modeli obnove i revitalizacije



CABOGA



GUČETIĆ LAZAREVIĆ

T11. Perivojno naslijeđe

T11c. Perivoji Opatije - modeli i kriteriji obnove



PERIVOJ SV. JAKOVA, 2015.



PERIVOJ ANGIOLINA, 2015.

T12. Naslijeđe kao polazište za brendiranje mjesta

T12a. Modeli stvaranja prostornog identiteta na svojstvima nematerijalne baštine



Zadar - najdojmljiviji zalazak sunca - Alfred Hitchcock, 1964.

T12. Naslijeđe kao polazište za brendiranje mjesta

T12b. doktorsko istraživanje (Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu):

Metoda prostornog brandinga - utjecaj arhitektonsko-urbanističkih zahvata na konkurentni identitet mjesta



ŠIBENIK, TVRĐAVA SV. IVANA



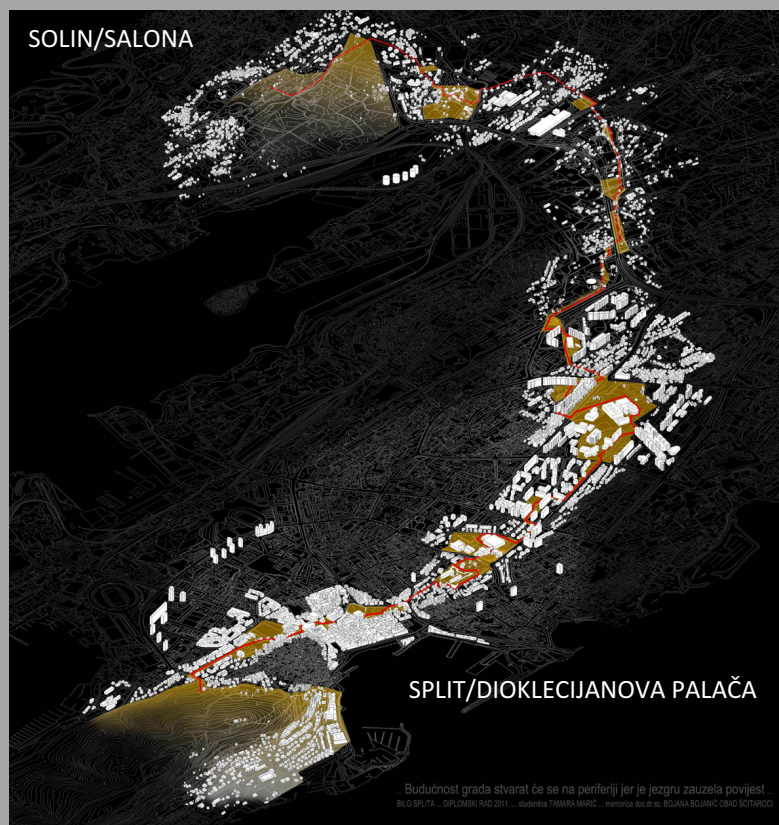
ŠIBENIK, TVRĐAVA SV. NIKOLE



ŠIBENIK, TVRĐAVA SV. MIHOVILA

T13. Javni prostori povezivanja grada

T13a. Doživljaj i kultura šetanja i kretanja - javni prostori kretanja (*walkspace*) i prostora doživljaja kretanjem (*walkscape*)

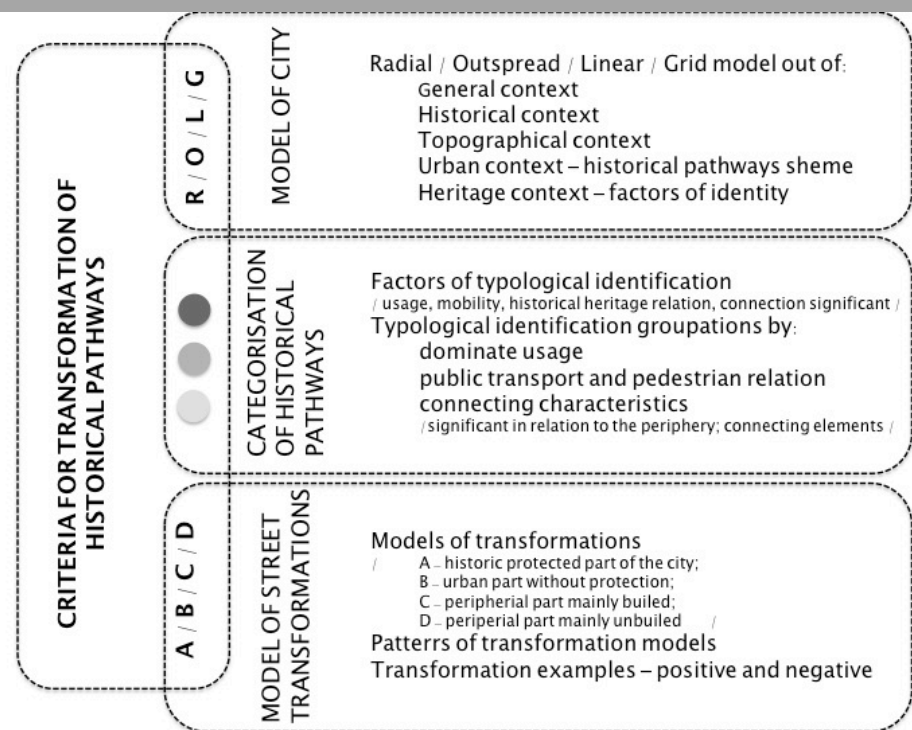


T13. Javni prostori povezivanja grada

T13b. doktorsko istraživanje (TU WIEN):

Streets as Heritage –

processes of change from historical pathways to urban streets



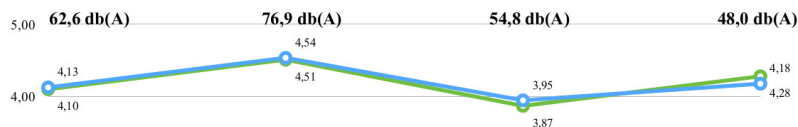
T14. Zvučni okoliš kao kulturno naslijeđe – *soundscape*

doktorska disertacija (Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu):

Zvučni okoliš gradskih prostora – urbanističko-akustički čimbenici i modeli



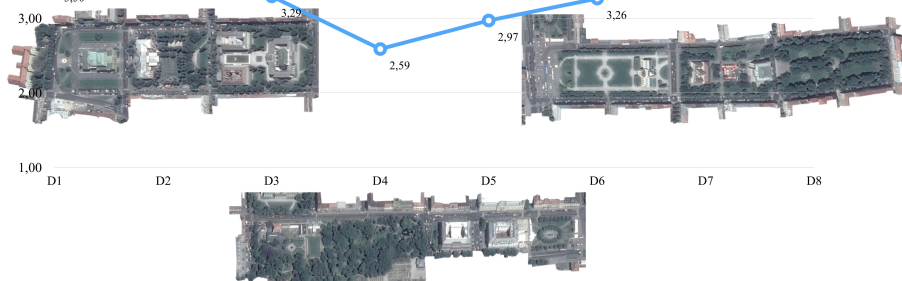
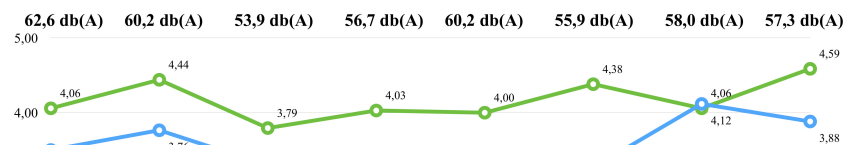
◊ Prikladnost zvučnog okoliša vizualnome doživljaju ◊ Vizualni doživljaj



Strossmayerov trg – zvučno najskladniji prostor *Perivojne potkove*



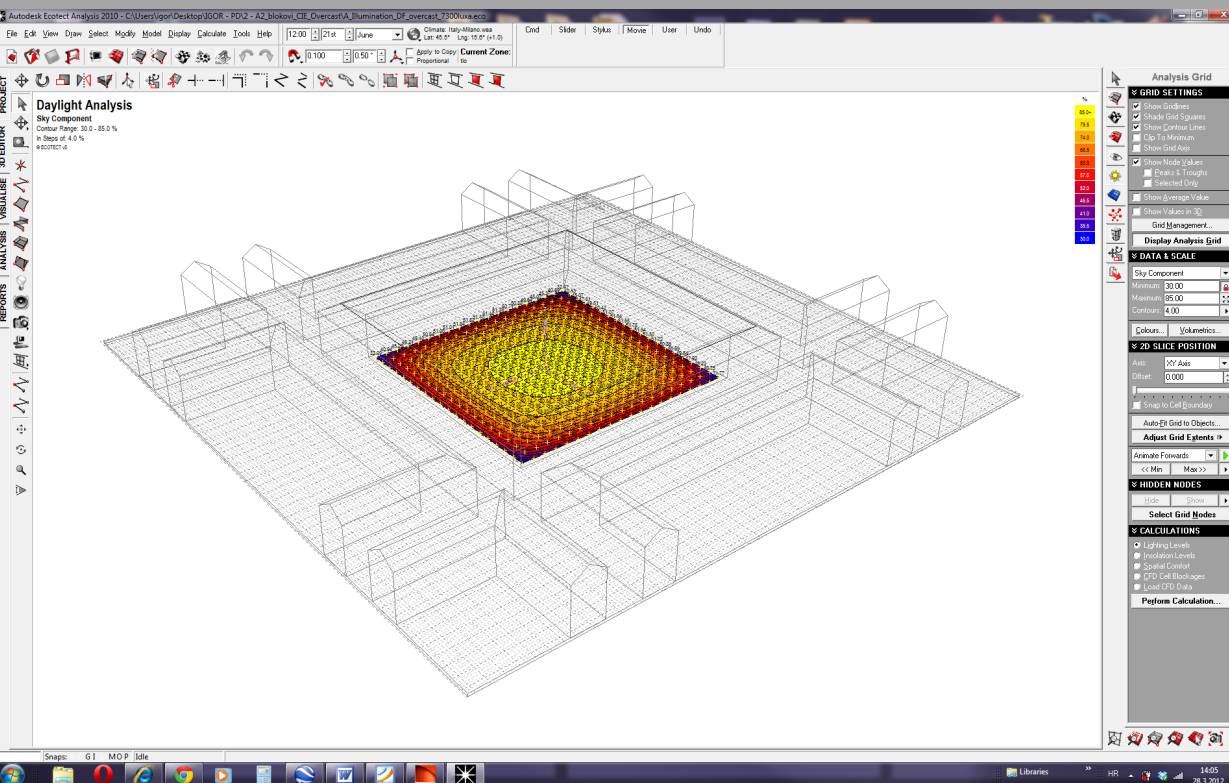
◊ Prikladnost zvučnog okoliša vizualnome doživljaju ◊ Vizualni doživljaj



T15. Svjetlost prostora kao kulturno naslijeđe

doktorsko istraživanje (Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu):

Dnevno svjetlo kao čimbenik arhitektonike i identiteta prostora



T16. Zakonodavni aspekt naslijeđa u prostorno-urbanističkom kontekstu – pojmovnik kulturnog naslijeđa



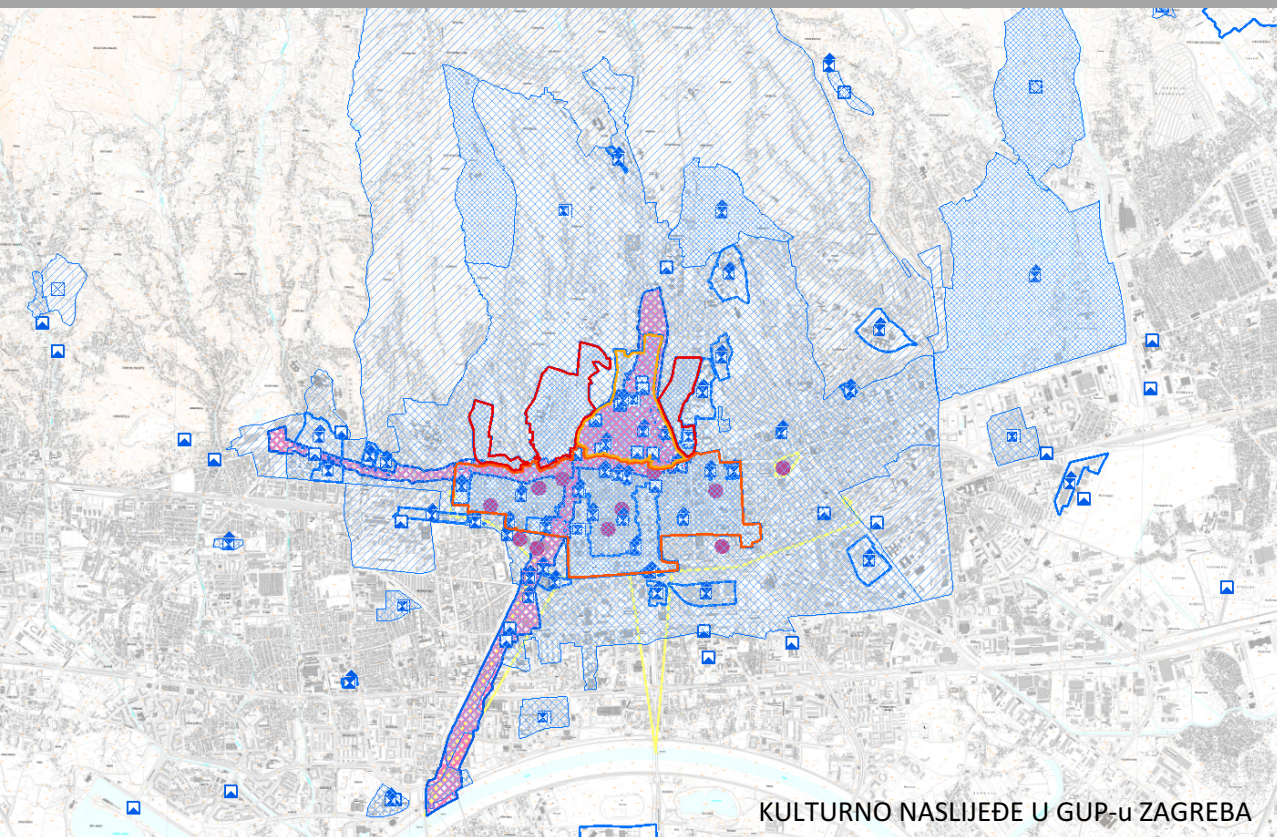
PAROMLIN, ZAGREB



CASA GRANDE, ARIZONA, PUEBLO NASELJE, 14. ST.

T17. Kulturno naslijeđe u prostorno-planskoj dokumentaciji

Modeli zaštite kulturnog naslijeđa u prostorno-planskoj dokumentaciji



ISTRAŽIVAČKI TIM

33 istraživača – 17 (AF) + 15 + 1 (Italija)

17 istraživačkih tema – 21 podtema

14 doktorskih istraživanja – 5 obranjenih, 9 u tijeku (2 na TU Wien)

21 doktor znanosti, 2 magistra znanosti

Suradnje s inozemnim instuticijama

Università di Camerino – Scuola di Architettura e Design

TU Wien (A)

The Bartlett, UCL, London (UK)

Universidad Politecnica de Madrid (E)

Universidad Complutense de Madrid (E)

University of Sheffield (UK)

Università di Sardegna - Facoltà di Architettura di Alghero (IT)

Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i
Razred za likovne umjetnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

POZIVNICA

znanstveni kolokvij

MODELI

REVITALIZACIJE I UNAPRJEĐENJA KULTURNOGA NASLIJEĐA

24. svibnja 2017., 10-17 sati
Knjižnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
Strossmayerov trg 14, Zagreb

heritage.urbanism@gmail.com